

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

4 MODULES AU CHOIX :

1. **Technique vocale et art du chant** : les fondamentaux (*tous niveaux, tous répertoires*)
2. **Entraînement au récital** : mise en œuvre d'un programme de concert, réalisation et audition publique
3. **Coaching** : accompagnement de projets artistiques (répertoire hors Ecole de la Voix)
4. **Cours collectif spécial choristes** : la voix, mode d'emploi

COURS

- ◆ **Cours individuel** 1h : sur rendez-vous avec l'intervenant concerné (*voir coordonnées ci-après*)
- ◆ **Cours individuel accompagné** 1h, 1 pianiste accompagnateur+ 1 autre intervenant : sur rendez-vous
- ◆ **Auditions commentées** 20mn par personne: présentation en public d'un court programme accompagné au piano. Bilan et perspectives.

MASTER-CLASS

- ◆ « LA LANGUE, OUTIL POUR LES LANGUES » avec Sébastien JOLY

ATELIER

- ◆ « NOTRE PRÉSENCE SUR SCÈNE » avec Gabrielle GODART, pianiste, chanteuse, comédienne.
*La dimension théâtrale du répertoire vocal suppose qu'on s'intéresse à cet événement singulier :
notre présence sur scène.*

Cet atelier propose d'explorer, d'expérimenter, de développer la qualité de notre présence artistique. Par des jeux simples d'improvisation et de concentration, par l'étude du contexte et la mise en situation des airs apportés, chacun aura l'occasion d'exposer et d'affirmer son univers propre.

Gabrielle GODART a suivi une formation de pianiste classique et de comédienne au Conservatoire de Bordeaux. A Paris, elle découvre la voix et les mécanismes passionnants du chant qu'elle ne cesse de pratiquer depuis. Elle participe à divers projets et réalisations de théâtre et de musique, notamment avec Les Sardines, Achille Tonic (Shirley et Dino), Alfredo Arias, Howard Buten, les Tréteaux de France, Matthias Langhoff, et dix années de jazz avec le trio vocal Sweet System. Depuis quelques années elle s'intéresse à la transmission et organise des stages de chant pour amateurs et professionnels.

En 2012 elle rejoint la bande des « Papous dans la tête » sur France Culture.

Installée dans la Nièvre, elle est actuellement pianiste accompagnatrice (titulaire du D.E.) au Conservatoire d'Auxerre.

STAGES INTENSIFS

- ◆ **Pâques à Paris** : au studio 212 rue La Fayette Paris 10^{ème} et à La Verrière 51 rue de Chabrol Paris 10^{ème}
- ◆ **Université d'été** au mois d'août : au Conservatoire de Musique de Bar-sur-Aube (Aube)