



Sébastien JOLY, *piano et direction de chant*

Il reçoit une formation complète au Conservatoire de Boulogne-Billancourt et à la *Musikhochschule* de Sarrebrücken en Allemagne, ainsi qu'auprès d'Hortense Cartier-Bresson.

Titulaire du Certificat d'Aptitude d'accompagnement et du Diplôme d'état de piano, il est aujourd'hui accompagnateur au Conservatoire à Rayonnement départemental de Pantin et chef de chant à l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot de Paris.

Comme chef de chant, il a travaillé avec l'Orchestre National d'Ile-de-France, Radio France, le chœur Arslys de Bourgogne, le chœur de l'orchestre de Paris, le CNIPAL, l'orchestre de Bretagne et la Péniche Opéra. Il a tourné pendant deux saisons avec les JMF dans un programme de mélodies françaises.

Germaniste diplômé, il a travaillé au Goethe Institut de Paris et traduit en français pour la Péniche Opéra l'opéra d'E. Humperdinck « Hänsel et Gretel ».*

Attiré par les genres musicaux les plus divers, il aborde en concert la musique vocale comme la musique de chambre et se produit en France et en Europe.

La rencontre avec des comédiens et des artistes de variété le pousse à s'investir dans le travail scénique et le spectacle de cabaret.

* in *Le Monde*